

# Altagamma, alla Triennale le foto dell'eccellenza italiana

Ha aperto alla Triennale di Milano la mostra fotografica «Altagamma - Italian Contemporary Excellence», una raccolta di 65 istantanee di dieci giovani fotografi dell'agenzia Contrasto.

Ritraggono gli stabilimenti e i prodotti delle 70 aziende che compongono Altagamma, la fondazione che riunisce i più importanti marchi che opera in Italia e all'estero nei settori moda, design, ospitalità, gioielleria e gastronomia. Tra i soci della fondazione si annoverano anche tre aziende con sede nella Bergamasca: la San Benedetto, i motoscafi Riva e l'azienda di arredamento di design Alias.

Per i visitatori della mostra sarà quindi possibile vedere, tra i 65 scatti realizzati, anche i ritratti dei prodotti della Alias, a cura del fotografo Martino Lombezzi, le foto di Daniele Dainelli delle carene in legno dei moto-



Martino Lombezzi, Alias Design, sedia modello «Frame»

scafi in lavorazione a Sarnico negli stabilimenti della Riva e l'ingresso del casinò di San Pellegrino, esempio purissimo di stile Liberty italiano, ancora attraverso le foto di Dainelli.

Gli scatti fotografici vanno a comporre quello che gli ideatori definiscono «un mosaico che esalta il bello, il buono ed il ben fatto delle imprese socie della as-

soziazione», un progetto fortemente voluto da Altagamma per festeggiare il suo ventesimo anniversario di fondazione e nato dall'idea di raccontare per immagini i valori che hanno permesso l'affermazione nel mondo delle stesse aziende ritratte. «Da tempo avevamo il desiderio di dare vita a un progetto che potesse rappresentare visivamente l'universo di valori ed estetico delle migliori imprese italiane», ha affermato all'inaugurazione Claudio Luti, presidente della Fondazione Altagamma.

Sarà possibile ammirare le foto in Triennale fino al 27 gennaio, poi da Milano la mostra partirà alla volta della Cina, dove sarà esposta nel padiglione Italia realizzato da Italcementi per l'Expo di Shanghai, e quindi andrà in Giappone e a Dubai. ■  
Fernanda Snaiderbauer

© RIPRODUZIONE RISERVATA

