

Classeditori

DENARO
TEMPO LIBERO
ECONOMIA
COSTUME

NUMERO 393
(NUOVA SERIE)

NOVEMBRE 2012

€ 4

Capital

Investimenti

LE BUONE AZIONI
CHE CAMBIANO LA BORSA

Piaceri

SUITE DA MILLE (EURO)
E UNA NOTTE (DA SOGNO)

Strategie

TORNARE AL BARATTO
PER FARE IMPRESA

Punta il tuo
smartphone e vola
a Mauritius



Inchiesta

BATTERSENE DELLA CRISI *e rilanciare*

Patrizio Bertelli continua la sfida con Luna Rossa, Antonio Ricci investe milioni per un resort in Liguria e Sandro Veronesi, patron di Calzedonia, trasforma la passione per il vino in business. Ecco i segreti per battere con grinta la recessione

Appuntamenti



Milano

fino al 3 marzo

Prima mondiale per il gruppo israeliano **Third World Love**, in una formazione inedita, al Teatro Manzoni (25 novembre, ore 11), per la rassegna **Aperitivo in Concerto**, promossa dal mensile *Class* che ogni mese presenterà i concerti e i suoi protagonisti. In cartellone anche **Steven Bernstein** (2 dicembre) che suona con la Millennial Territory Orchestra e Bernie Worrell alle tastiere, per ripercorrere la storia di uno dei più significativi complessi afroamericani, Sly & The Family Stone. Chiude la rassegna (3 marzo), in prima europea, il trombettista jazz Dave Douglas. **L'eccellenza delle imprese italiane** raccontata attraverso le immagini di 10 reporter italiani dell'agenzia **Contrasto**. È questo il tema dell'esposizione *Altagama. Italian Contemporary Excellence*, alla Triennale dal 12 dicembre al 31 gennaio. Le immagini sono tratte dal volume pubblicato per il 20° anniversario di **Fondazione Altagama** (foto, Salvatore Ferragamo di Marta Sarlo). Dal 30 novembre allo Spazio Oberdan, *Nutrimenti Terrestri*, con il sostegno della **Fondazione Cariplo**, scommette sui giovani autori, all'interno di *Filmaker*.

Roma

fino al 10 marzo

Sono più di cento le opere esposte per raccontare Roma e i Romani, dalle origini alla conquista dell'Italia e delle province; gli influssi culturali e religiosi; visioni antiche e moderne. *Roma caput mundi. Una città tra dominio e integrazione*, allestita tra Colosseo, Curia Iulia e Tempio del Divo Romolo nel Foro romano, propone sculture, rilievi, mosaici, affreschi, bronzi e monete ma anche una sezione dedicata al cinema. Accompanya la mostra un volume di studi, pubblicato da Electa, che affronta anche il tema della **globalizzazione** entro i confini culturali, linguistici ed economici dell'Impero. Al Complesso del Vittoriano (fino al 9 dicembre), **Antonio Sannino. Undressed**, con opere di grandi dimensioni.



Basilea

fino al 27 gennaio

Diceva che era opportuno dipingere non «quanto si vede, ma quanto non si vede più che nella memoria... cioè il necessario». Per la sua audace sintesi pittorica e per la sua apparente, e invece studiata, naturalezza, il linguaggio di **Edgar Degas** (1834-1917) conquistò la Parigi di fine Ottocento: «Nessuna arte è tanto poco spontanea come la mia», spiegava. «Ciò che faccio è il risultato della riflessione e dello studio dei grandi maestri: dell'ispirazione, della spontaneità, del temperamento io non so nulla». Pioniere dell'arte moderna Degas è, tra gli impressionisti, il meno indagato. Ma quest'autunno il pittore delle ballerine e dei tutù è grande protagonista con due mostre: alla Fondation Beyeler di Basilea con le opere della maturità e alla Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino con i capolavori dal Musée d'Orsay di **Parigi** (fino al 27 gennaio, catalogo Skira).



Parma

dal 17 al 25 novembre



Si chiama *Gotha*, come lo storico almanacco dell'aristocrazia. Non a caso, è uno degli appuntamenti più blasonati del calendario internazionale delle mostre-mercato di antiquariato. Nel 2010 ha richiamato oltre 12mila visitatori e per questa 11ª edizione se ne aspettano molti di più. Un allestimento minimal chic fa da cornice a **70 gallerie** italiane e straniere, che espongono capolavori di ogni tempo, vagliati da una commissione scientifica di alto lignaggio. Sui 4.500 metri quadrati del nuovo Padiglione 3 di **Fiere Parma**, dipinti, disegni, sculture, tappeti, mobili, porcellane, libri, argenti, gioielli offrono percorsi storici e tematici che spaziano dall'alta epoca alle avanguardie più recenti, con un focus sulle creatività del Novecento, un secolo ancora ricco di sorprese, sia nel campo dell'arte, sia in quello del design d'autore (foto, Giovanni Luigi Rocco, *Battaglia tra cavallerie cristiane e turche*).